

EN-NADIM

الاشتراك

من سنة ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصولات

لا تعتبر الأمدى كانت مستوردة ومضاعة من صاحبها

حسب المجزئي

الاملاات - يدق في شأنها مع الإدارة

SAMEDI 26 JUILLET 1930

تونس يوم السبت ٢٩ صفر ١٣٤٩

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI Directeur-Gérant

الشاران

مندوب في البوسطة مسدد ١٠٢ تونس

Case Postale 102 - TUNIS

بانت لغتي...؟

هذا كبر

ربما سأعت أبا القلم وجان الاعراق في مواقف
خاصة وظروف يقتضي لها ذلك، أما أن يرثي
الشيخ عثمان بن منصور المحكم كساي فيقول :

يا عين جل الخطب أن لم تسمعي

بقهاب نورك فاسمعي بكاه
فهذا من الثغلي الذي لا يهضم ولو كانت درجة
حرارة المدة ٩٠ فوق الصفر !

فالمحكم القلم ما سرف على حقا، ولكنه
الاصراف في الجحزع والنعرق بهذا النمط يقدنا
كل ما هنا من الدموع والزفرات والاهات، ونعني
إذا استقدنا كل ذلك فبماذا نقابل صدمات التمان
التي لا يصفو...؟

يا من راس...

من الاخبار العجيبة جدا ما قلنا البرق من
أن نائب قنصل اشترى بصر صياها قد فقد واختفى
اثره وطال البحث عنه بدون أن يثاني بالنتيجة
التي هي المشور على أو العلم بالمكان الذي هو
قبلي، ولا تدري هل يوجد في مرسيليا (براج)
كالذي نسمع هنا صياها كما فقد احد ولدا أو
مناعا ام لا، فاذا كان لا - قال لي عندي أن قنصلهم
بصيفنا المناداة لهم يظفرون بالصالح اذا ما بنوا
من ينادي في شوارع البلاد هكذا (يا من راسي)
نائب قنصل يا ولاد الاحلال ياخو البشارة وينال
الثواب (١٠٠)

الام بالوت

في بحر الساعة ٤ بعد ظهر يوم الاحد الاخير
مرت بهارج فراسا مهيأة يسوقها رجل ادوبي
والى جانب قناة كانت مامكة بمقود البارة وهي
تسبحا (على صياها القلمكة) وحسن وصولها

بانت لغتي...؟

ولكن قل لي بالله كيف يهتدي المرء باقيا لا
يقعها انس ولا جان،

ولعلا يرثي قولي هذا بالبالغة ما انا اذكر
ما رايتي بعيني مسطرا في بوسطة مدينة موصي
فوق احد الشبايك رايت هذه الببارات
بعضوقها :

(تعري انصايب ونعمينها الاكاس المفقوظن)

وعلى شباك داخا ما ياتي :

(الحواث متدوق الامتصاح)

وعلى ثالث هكذا تماما :

(تالفراف اتبايقون)

قهل قهمت شيئا انها القاري ؟ اذن بانت لغتي هذا
ايضا، اقبودنا ولكم الشكر... نقولون بالبريعة ؟
والله لا، ولا هي بالبريعة حتى !

ولقد شاهدنا ايضا في بلد القلمة الصغرى احد
الصادق التي نهدا البوسطة جميع رسائل العموم
وقد كتب على هذه البارة :

(حكة احراق) ؟

وبودنا ان نفهم ما الذي يمنع هذه الامارات
وهذه الشركات من ان تكل امر مخطوطاتها العربية
الى عهدة مساهلين يحسنون الكتابة كما خلقها الله !
فمن الممزن جدا ان يستخف باقية البلاد الى
هذا احد زيادة عما في هذا الزاوية من قوات
انقاذة القصة وقوف ذلك القصاد حائلا
دون حصول العموم على مفاهيمهم، ولعنا نرى بعد
الان تداركا واصلاحا.

حسني المجزئي

مرات عديدة يخل الى اني صليت من القهم
وامسبت غير دار بالقتي !

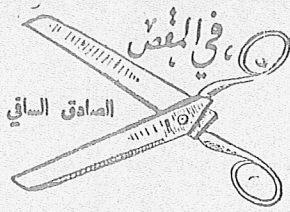
ولكن الحقيقة التي نكرر ذكرها بكل تأسف
وتحسر ان لغتنا العربية التي هي لغة البلاد العربية
قد بادت مضمومة الجوانب وكانها في دار غربة
تقلب الطرف حولها فلا تجد بين الادارات والاصلاح
المادة من يقم لها وزنا او يراعي حوائجها مقامها...
فمن العجب العجيب ما تراه مسطرا بالواح
في كنة السكة الخديديت لارشاد العموم الى مصل
المعبر او لتعديبهم مما يتوقع من الاخطار،
واي شيء يقم من ألواح كتبوا عليها ما نصي :

(ما منع المشي وقت تعديب انشيت)

وهو ما لا يسوغ لنا ان نسمي كلاما ما دام غير
مفيد وغير مال على معنى !

تضع الشركة على الواحها مثل هذه القمم
المضحكة، وإذا ما اتى انسان مخالفة غير مقصودة
بناء على ان التعديب من الوقوع فيها غير مقصود
ناوت صبيحة هائكة مفادها ان الراس مسمكة
الربط والاقسام عاطلة، ولا شك ان من انذر
قد اعذر !

ولكن بابتة لغتي هذا الذي اتم تسطرون...؟
ثم من صياها ما يرى الراي في هذا الباب
تلكم الارشادات التي ترميها ادارة البوسطة
والنصارف فوق شبايك قروعا في بلدان الاممكة
قائمة انها بالسان العربي تهيبا للسلطين الذين
لا يحسنون الفرنسية كي يفهموا وظائف تلك
الشبايك فيقصد كل ذي مارب المجهنة المختصة
بماربها.



المعانى الطبي يستشفى به

اما بعد... قالوا لي ان اشرب هنا الى جزء
يسمى جدا جدا مما هو هنا لنا اللسان وما سطرته
الينا الاقام بشأن ما نعالج. انت. به المرضي في
مستشفىكم مع الامم!

وعلي... فلتكن غير مكتنث بها بقولون
اذا لم يكن كلامهم حقا.

...ولكن سادها ناصتا ومنظرا للتبجعة بصري
اذا ما انتبذت التعقيب صحتها ما متقول قليلا من
كثير...!

يقولون انك والشقق كضد لا تجتمعان
على حين ملازمها لكل من كان في موقفك!

ويقولون انك تبشر مهاجرة المرضي بشفوة
وعظيمة وفنظامة لا تتفق مع ما هو قبس من تالم
ووجع وغم وهم!

ويقولون انك تهر من يدهى ضجرا من
خشوتك نهرا شديدا مديدا.

ويقولون انك لا تحفل بالقبيل اذا ما جاء بعمل
بطاقتي في النصريج بادخالها في المستشفى هناك.
واظلا تمزقت تلك البطاقات!

ويقولون ويقولون اكثر من هذا بكثير.
اما نحن فما يكون لنا ان نصدق بالبداهة كل
اوجع اقوالهم، ولكننا نقف وقتنا الحكي لنبحث
بهذه الحكاية في اصراعها كمن بين الناس
وسري... (انا)

الخبر ريت الاسلامية
بغلق الوادي

مقيم هذه الجمعية حقاها السنوية مساه
يوم الخميس ٧ اوت المقبل بسنما روابال المعروفة
بغلق الوادي وستعرض في هذه الحفلة مشاهد
والعابا مستفيدة ونظم بقصص طرب بلهم تدبيرة
مطربة ذاتها الصبت. وفي الاقبال على هذه الحفلة
اختد بين الفقراء والمهوزين.

كلمة لكم

في ٣٠ جويلية المجري بعقد المجلس البلدي
بالعاصمة جلسة اعتيادية ومعنى اعتيادية كالمادة ١٠.

صرتا من يوم لآخر نطبق قول من قال
(ايها لم نزن ولم تصدق) لان كثيرين
او كثرات. يقرنون اقتبح الانام، ويتظاهرون
باعتناء الانام ١٠٠

اقادتنا القوعاء بان هنا همراة كثيرين يعرفون
الواقية، اما القليل جدا فهم الشفاء الذين يعرفون!

لا صحت لما قبل من ان (المري) صحت
هكذا لان مجالس المهور دائما (رأيت) قها
على قارعتي الطريق ١٠٠

الازمة الاقتصادية اضرت بنا وهذا الضمير
لا يشاركنا فيه من استأجروا مساكن الخلاء
بمئة الالاف!

يصل بعض اصحاب القضايا ببطاقات مجلس
الدريجة مكتوبة بالقلم الفرنسي والدريجة هذه
هي احد اقسام الدريجة (النوسية) فامل ١٠٠

عسى ان تفهم مندوبتي جبهة الرقبي بالحبوان
المنجولة بسوسس وملاقاتها ان من الواجب الرقبي
بالحبوب ايضا ١٠٠

اعان صاحب حمام يقول ان حمامي هو الحمام
الرقبي. واذا فمن الامم ان لا يكون في العاصمة
الا حمام واحد ورقبي ١٠٠

يظهر ان الشحاتين التجار الى التسول بواسطة
القوتراف حينما وقت مطاردهم. فقد سمعنا
اسطوانة تقول (يا كريم متاع الله) ١٠٠

الى بعض مشتري كنيسا في منزل بوزلفي، وبعد
قليل خادكم هذا في انتظار تاتلكم الى اجابته والسلام

امام السفارة اين كان ثلاثة شبان من الاهالي
يسبون هجعت عليهم فكادت (توسهم تهرسا)
ولكن الله سام. ذلك لان الانسة (وخصس عليها)
قد ارتبكت ارتباكا دالا على انها لم تكن تحسن
السوق ولكن الدلال حولها ذلك قرأت ان تلمب
بالوت تفكها ومزاحا.

وكيف لا تمزح ولا تفكك وهي لا تبصر
حولها الا نملا وذبابا.

حصل ذلك برأي من جالاس قهوة تونس
الذي وقفوا كلهم اذ ذلك منزعجين دون ان
يمكن من النقاط نبرة العبارة التي كادت تصير
طائرة ونطير ١٠٠

ولو اتجعت هذه (الفكك) فاحتمت كبيرة
لوجد صاحب السيارة من طول لسانها ما جعلها
يصبح بانها مظلوم وان الهالكين هم الذين هلكوا
انفسهم بالقسمة الى ماضية، اما انا فقد عرفت من
اليوم على ان لا ادع سيارة تمر من امامي دون
ان اتبين عدوها حتى لا اعرض اصبعي بهد القوات
كما فعلت في هذه المرة ١٠٠ (ابلي)

بألوكت سن

تهنئي همراة

(ن دلالا قات اهل لندكا)

وتحسكم فاحسنت قد اعطاك

وجهموا نهمنا اليك وقالوا

قد صككت الذي تدهى وراكا

هكذا انه موك من غير حق

ولهذا التهمت قد براكا

كذب الناس كلهم حين قالوا

انت دوما فان تحرى صكاكا

دم سليمان من الدعاري وانهم

بشعر كما حمار حكاكا

واجمن حولك المجهوش وبرطع

وتقبل من الجميع هناكا

ونمرغ على الوطاء اقتضارا

مثل ما نلت بالهاء احتكاكا

انت لا شك للكارم اهل

هكذا قال كل من زكاكا

(المهذار)

ابك اعني

اعراب

(رپ غم يدب تحت سرور)

(رپ) حرف جر حقيق العقل تارة يقيد
الفاعل وتارة يقيد الفعل الكثرة فمن الجملة الاولى قول
من يدعى الناصر الشملي :

رپ يوم قبي رزق

واقى دون كزازه

وهو يوم قبي ندعى

اصباح في جنازة

ومن الجملة الثانية قول سي سطو قى اغى :

ربما تدب بالراس كؤوس في الدعي

قبور الراس في مثل القديس - ممدوحا

قل بان من الى طعم الكر موى - ها هو جا

وهو شعر توضع الحكم عنه وعن قائله الى

الادباء من القراء .

(غم) مجرور ، وهو ما يصيب القبور عند ما

يشاهد القاتل المسلم كاهنقة عن وجهها المستندمي

المقازاة ما دام لا يوجد مسام هناك ؛ وقبل التمر

عارض يتتاب الصعقي حبت تود الى الوصولات

غير خالص ، ومن دخل مطبعة النهضة اصيب

بهم لانها جعلت ضيق خرب ،

(يدب) فعل مضارع جاء في قول النجار

نزل القامة الكبرى :

ادب الى الضرائح والزوايا

لاحباء الزوايا والضرايح

ففي احبائها غم ورجع

وفي الاقارم ذاك الريح راجع

(تحت) ظرف كقولك اذا كتب مجرور

النهضة مقالة اصبح البرهه تحت الصفر واذا

دخل بوليس صانحة ابقى السكارى تحت المقامد

(سرور) مضاف اليه ، وحكى الطائي فقال

علت ان متوظفا نالي (سرور) عظيم حيث نام

فهام بان مائدة مدي وقدر ما بها (١١٦٦)

قد اصححت ب (١٦٦٦) ولكن موي بالتثنية

واوهك ان يتم في المقامد او لا اني استهظ من

نومي وفام اني يعلم والبحث بعدي عن نفسي
هذه المذمة ، وقال الشير فجميعه لم يبق في الدنيا
(سرور) بهام مديت مسيكي حسبها مديتي في
الكلام على الاسطوانات التي ملأها اخبارا والله
اعلم . (٣٦٨)

اخبار هامة

الطمان تهين

انقذت جريدة « الطمان » البادية موقب

اقترا ازاله الحوادث المصرية ، وقالت ليس لها

الحق في ان تالزم الحباد والمالة مقلقة جدا ، ويقال

ان - الطمان - تلقت برقية نصها : (المظاهرة بين

اثين والثلاث منب) ٤٠٠

رحلت هامة

عمد السيد الله وصديقه الاستاذ الحاج محي

الدين القايبي في الاسبوع الماضي الى النفاق بالمداب

الحرية التي احتفل يوم ١٤ جويلية بهامها .

تضربنا صفحا عن العمل وطققتا تنقل في مناكب

الارض وتاكل من رزق الله ، وقضل ما اوتينا من

صبر وتجاهل على مواصلة الاسفار فقد اتبع لنا

ان تقوم برحلة شامخة في مختلف الاقطار

كسوس ومساكن والقاعة الصغرى والحجم والمهدية

واكودة بيت القصب .

وقد حققت هذه الرحلة بالكثير من التكمات

والواقائع المضحكة التي سنشر بعضها تفككت

للقراء .

اللقاء الب (٨)

توجهت القاقلة التونسية الزامنة الى الديار

الفرنسية وهي في هذه السنين مؤلفة مما يزيد

عن السبعين شخصا من ضمنهم السيد حمودة

بوسن طبعا طبعا .

حول الخبر

صدر عن صحيفة المدينة بلاغ بهام الكافي بان

مصر الخبر قد ارتفع تبالا ارتفاع مصر القوية ، وهو

شأن يتم له ضمه الحال كثيرا بخلاف اولئك

الذين خضعهم مغربون ، وتتهم في (الكوز) ١٠٠

غرق في جباية

افادت اخبار ساقية مديدي بوسن ان ولدا

اهلبا هلبا غرقا في جباية عندما كان وقراة
معتقلين بعد ١٤ جويلية قلا حول ولا . .
رحم الله روحه وامه .

كانت ومضي

قرانا في نهضة الاربابه مقالة عن الازمة

الفلاحية امضوها . الطاهر بن عامر . ولو اتنا

نجهل شخص كاتبها لكن نرى من اللازم نصح

صاحب امضائها بان يقتصر في المستقبل لتجرب

مقالا من يكتب بلغة صحيحة ولا يقول

(. . .) تكو بن شخص كبرى قوامها . المحجرتي . ا

الاهلية والفرنسية) مثلا . . .

تعييس على الخير كالا سلامية

وصاتنا من ادارة الجمعية الخيرية الاسلامية

اذاعت مقادها ان القاضل الخبر السيد الحاج احمد

القريني حبس عليها دار الواقعة بنهج باب مدون

قوة الحلب عدد ٣ بعاضرة تونس وتعمل جميع

مصاريف عقد التعيس الذي ابرمه لدى شاميدي

عدل مع تعويذة قالا للجمعية الخيرية بتسلم

مفتاح الدار وهي جديدة البناء بها ٣ بيوت مجاورة

وبنى وصهرينج ، وهي مبرة لشكر من احبها السيد

الحاج احمد واقى الشكر وتتمنى ان ينسج افضل

الامة وقوى المقاديرة فيها على منوالى ومن يوق

فصح نفسه قاركك هم المقلدون .

ماذا قالت الرصيفات

عن عددا المختار

قالت جريدة « الشورى » المصرية القراء :

الندم المختار . والندم جريدة نونسي وطنية

حررة هي لينة الطاهر ، جدي الباطن لا تقول الا

اذا وجب القول . ولا تعجم عن القول ولو سكنت

الكل ، وصاحبها الكاتب السيد المختار الاستاذ

حسن امني الخيري بعد من ابرع الكتاب

في معالجة المواضيع التي يوردها بهارة ولباقة

تصل الى القاب دون ان تشوب غضبا . فلما وقد

وصلنا هذه المختار من النديم الذي صدر بمناخية

العام العاشر من حيات الطوبة امد الله فيها واهان

صاحبها على جهادة .

تقاريل

اهديت لنا عدة مقالات بقى الكلام عليها لاحد

الاني

حل اللغز

قصيدة باللقب الأخير اسم ولقب الإسماعيل
(العربي الكبادي) وهناك أسماء الأدباء الذين
تسابقوا إلى حلها :

الكبادي الصوبي (١). خليفة بن الشريف (٢)
الغبي الشهاب (٣). عبد السلام بن عون . محمد
القبيل . البشير كلابي . علي صفاقصي . النوري
النووري . محمد الكبادي . محمد الهادي القموني .
عبد الله الباجي . باقاسم بن الصادق . محمد العيد
الحجاري . بلحسن الباش . محمد بن حسين التونسي
بافيت الدبابي . عبد المجيد الحجري . احمد بن
عشام . محمود ورقيش . عبد الرحمان عامر
الشريف المهدوي . علاء . س . الكبادي بن خابل
اما لقن هذا العدد فهو اسم بلاد داخل المملكة
ترك من اعرف قولك (جمل راقص) وجوانق
للاول اشتهر ك في القديم بأربعة ٦ شهرين والشمسي
روايتا (شمسي من النساء) وللتلك شخصان من
(حبة الشمر) وطواراة = توجه اسمك الى
صندوق البوسطة ١٠٢ ويرفق كل حل بكام
ذي ٥٠ صانيتها .

وجاء .. نرجو من كل من احزن على حادثة
وكان بالعاصمة ان يعرض بادرنا لاسلامها .

الغسان التونسي

فتح وطننا المصور البارح السيد يحيى الزكري
معرضا لرسمي الحديث وتبل - زفير - المشهور
في المراسي ففتح اهل الفرق على زيارته واقتناء
صوره البديعة المقتنية .

فل الحمايات

في كل عشية تجد (القهقروم) بمحطة الرتل
او بطرقات باب البحر فقفن منى باقية من فل
الحمايات الذي الى انتم .

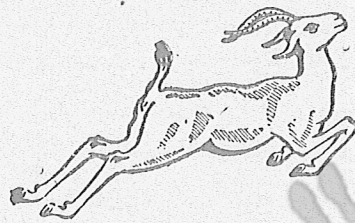
تونس الجديدة

(نهج الماطية وثاوية نهج زرقون)

احبب كل من زار هذا المؤسسة الوطنية
للمعاشرة بما شاهدته من حسن التنظيم وعناية
الاعتناء براحة زواره سواء في المطاعم او التزل .
فهناك الفرق الفاخرة والمطعم اللذيذة والمعاملة
حسنه . فاقبل من تجد فوق مرغوبك .

مشروبات صفاقس

بمناسبة اخرى احضر الناجح الشبط السيد
حسن بن سالم جميع انواع المشروبات الرقيقة
كالزواطي السليمة والبنفسج والورد وغير ذلك
من بقة الاصناف كما لديه انواع النعنع الرقيق
وسواها من الكلونات والكلالط والمحامير والافط
فمن زار مطعمه بسوق النساء عدد ٣٧ وجد فرق
مرغوب .



بيضافور، كونبان

هي اعظم شركة قوترا في العالم اجمع -
ناقها الوعبد القطر التونسي السيد البشير الرصاصي
بنهج القصبة عدد ١٦٦

من زارة وجد جميع اصناف هذه الشركة المعتبرة
على متاني وقصائد اشهر المقتنين والمقتنيات من ارباب
الفن المصري معاملته حسنة وتسهل في الدفع

القناعة

معدات نجارية

بسوق البلاطية اعداد (٣ و ٦ و ٨)

اصحابها علي النعيمي

يوجد بهذه المعدات الصانع الابنة وغيرها :

انواع البشاكير - قشاقير - موم - ماطي -
انواع البرقز : الزفلار - الاصان - العريض - السعد
المعزقة - البروطي - الخوبة - اص كپ - عتال -
٧ دينار - اشرا - مصراث - نجمية - مبروكي -
وكذا القطني - وغير ذلك بمن رخص مقبول
مع البساطة وحسن القبول

التعاقد المالي

بمسك وطني بنهج القصبة عدد ٢٠٨ بنونس
يحدد المسار ويقتل بالاحمال التي تقدم
بها البنوك حصري فالكالات والامين لاموال الخ

الحكيم محمود الماطري

يقبل القارئ من بيادته (شارع باب منارة عدد ٥)
من الساعة ٨ الى ٩ صباحا ومن الساعة ٣ مساء
الزوال الى ٤ ونصف وبجانبه الفاتحة نعملنا تعرض
على الاتجاه البني والانتفاع بمعلومات الواسعة .
تليفون عدد (٦٠ - ٣٩)

الصحف الشرقية

تباع الصحف الشرقية الكبرى كـ « الصباح »
الاسبوعية و « البلاغ الاسبوعي » و « الصباح »
المسبوعية وغيرها من صحف الادب والتمثيل
بالمكتبة العلية لاصحابها محمد الامين واخيه
الطاهر - نهج الكسبية عدد ١٢ تونس

جام دار الجلد

اشتهر هذا الحمام بجميع اصناف الراحة مع
تمام النظام والنظافة وحسن معاملته صاحب
قائري . واحور الاعتدال فامتهاد
كما يوجد بهذا الحمام جميع انواع الشربوات
الاصيلة اللذيذة فاطلونها .

الكرائد اشرفيت ف صفاقس

توجد الصحف المصرية كالصباح الاسبوعية
والبلاغ الاسبوعي وجريدة الفتح والفكاهة
والصباح وغيرها عند متهدها السيد محمد محو
لاوز صاحب المكتبة اشرفيت نهج الساي عدد
٣٦ صفاقس .



اصل محل السيد النجاني بالعمية ببيانات
الاسطوانات التونسية من هذه الماركات قروود
بشارع باب صوق ٤٧ لسماها
بالمطبعة الاهلية نهج الديوان عدد ٥ - تونس

محمد الجندوب